



الاستاذ السنبلى
للطبقات والشركات
الإعلانات يتفق بشأنها مع قسم الاعلانات
٨ شارع فاروق بالقاهرة
البريد ١٠٠٠٠
مكتب الاسكندرية ٢٣ شارع العطاريت
تليفون ٢٨٤١٢



دار الجريدة
٨ شارع فاروق بالقاهرة
المكتب الخاص بالبريد والبريد
٨ شارع فاروق بالقاهرة
تليفون (٤٦٦٠٢) - ٤٦٦٠٣
البريد ١٠٠٠٠
صاحب الجريدة
رئيس التحرير المسئول
رئيس التحرير المسئول



هذا هو المجد

فلتسعد الاممة ..



صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل

هذا مقال متواضع سأحدث فيه عن موضوع واحد فقط أو عن جزء من هذا الموضوع ، لأن الحديث عن الموضوع سيحتاج إلى وقت أطول ومجال أوسع وأفسح من هذه الفترة القصيرة التي أوجرت فيها القول بإيجاز في أمر ذي بال .

لأن سواد الأمة اليوم وفي كل زمان يتطلع إلى كل طريف وإلى كل جديد وإلى كل شيء غالى غشله ونافع يعم نفعه الخاص والعام ، واعتاد الناس أن يتحدثوا عن كل ما يأنس لهم منه نفعاً خاصة لأنه أقرب شيء إليهم سواء كان مادياً وهو الأرجح أو معنوياً . إذن هم معجبون بما يشغل بالهم في ليالهم وفي نهارهم وفي غدهم وفي رواحهم ، وأنا كفرد من هؤلاء أو كعضو من هذا الجسد الذي هو الأمة والشعب

التي ينتمي إليها الإيجاز ، فهذا لأجله لا أحب أن يطول في الحديث في وصف ما يمسى بالواقع الكائن الذي لا يتكرر أحد ولا يستطيع أن يجادل أو يمارى فيه أحد . وبالتالي سأحاول التحدث عن بعض مشاريع سمو الأمير عبد الله الفيصل بقدر ما يمسى المقام في هذا المقال وأرجو أن أوفق لأؤدى كل شيء حقّه غير متقص ، كما سأحاول الإيجاز ما استطعت ، لأن مشاريع سمو الأمير وجوده الجبار وقوة أعماله السامية وطموحه الذي يحرقه الفكر ويجول ويصحب وينته أو بعض ذلك لا يستطيع قتلى الضعيف المتواضع إحصاءها ووصفها بل هي غنية عنه خالدة مخلدة ولكني أكتب هذا للحقيقة وحدها ، وللناظر وحده حسب .

ولسمو الأمير ما يراى شتى سامية جليلة فسموه شاعر من شعراء المملكة الرقيين وقصائده في مجلة الأدب البنائية وفي هذه الصحيفة وفي صحيفة البلاد السعودية ومجلة المنهل . وهو صورة صادقة من سمو والده في دورته ورواياته ، وصورة صادقة من جلالة جده المعظم في سعة آماله وحلمه وصراته وتفكيره المنطقى السليم . وصورة صادقة من سموه وإلى العهد الأمير سعود المعظم في الإحاطة والتعالي وحسب الحرية والكرم . وصورة من سموه الآخر المغفور له الأمير منصور وزير الدفاع في النشاط الاقتصادي والعمراني والإداري

فسمو والده يعمل جاهداً في خارج المملكة السعودية في توطيد العلاقات مع جميع حكومات الدنيا لصالح بلاده المقدس . وسمو الأمير عبد الله إلى جانب والده وجدته يسعى جاهداً في إنشاء المرافق العالية وفي كل يوم يتطلع على البلاد بمشروع جديد ، سامو هو نائب العمل على المشروعات النافعة كما يرى الأفراد النابئين الذين يدس فيهم الروح التقوى والإخلاص



أعجب

لا يكاد يطلع يوم جديد حتى يفاجئنا الإنجليز بمعجزة جديدة ... فتسجلها إلى جانب ما لها في التاريخ من معجزات ومفاجآت . ولا يكادون يسدلون الستار على مسرحية حتى يرفعوها عن أخرى جديدة من نوع كوميدي جديد . وآخر ما جادت به عبقرية الإنجليز الفذة في عالم التمثيل تلك المسرحية الهزلية التي قام بإخراجها الحاكم العام للسودان . وأطلق عليها اسم الدستور الجديد . والحق أن بريطانيا قد خالفتها الخط ، وغايتها العبقرية هذه المرة في التأليف والإخراج والتمثيل . فالعالم كما يعرف أن السودان ليس كما كان بالأمس - مزعة خاصة ، أو ضيقة من ضيق الحاكم يعرف متى يقن لها القوانين ، ويشرح لها ما شاء من التشريعات . لقد شكك العالم طويلاً لهذه المسرحية الجديدة - لا إيماناً بالتمثيل والإخراج - ولكنه فقهه بجزيرة من عقاية الإنجليز .

وكان أول القصيدة كفر في هذه التمثيلية المضحكة ، أو في هذا الدستور ، المضحك الجديد . وسطوره كلها كفر وكفر وكفر ... كفر مطلقاً بالكلمات والحركات والحريات إلا للإنجليز وكانت من عادة بريطانيا في الماضي أن تسرق كل شيء ، أوتتهب كل شيء ، ولكن في الظلام الدامس ولكنها اليوم - وقد فقدت صوابها - تقدم إلى سرقة السودان وتهب السودان وسلب السودان حريتهم وقوتهم وكرامتهم في وضع النهار . . . باسم الدستور الجديد . . . وهذه سياسة جديدة . . هي بلا شك سياسة الانفاس المحضرة التي تخاف من شبح الموت ، فتضرب لرويتها ، وتفكر في النجاة من قبضته بأي ثمن يخالي ، وبأي عمل جنوني كهذا الدستور البذعة . . . وبعد . . فليحفظ الحاكم العام بغروره ودستوره لنفسه . . فقد قفلت الرواية ، وعجز المثلون العباقر عن التمثيل والاداء . . . إن دستور السودان يصنعه السودانيون وحدهم وليس من شأن بريطانيا أن تضع النظم والسياسات وأن تقر المصير وهو حق طبيعي لكل شعب لا تملك بريطانيا ولا حتى لجزيرتها التي أقل نجمها ودالت دولتها ، ولكنها تتحارب على الحياة بالسلب من جديد . . .

الروضة النبوية الشريفة

تسبق (الأحوال) جميع الصحف العربية إلى نشر هذه الصورة النادرة النفيسة للروضة النبوية الشريفة . وذلك بمناسبة الزيارة الرجبية المباركة . وترى المقصورة اليسرى وخلفها مثنى الرسول عليه الصلاة والسلام والمقصورة اليمنى بها مدفنين لصاحبين عزيزين كريمين على الرسول هما أبي بكر وعمر بن الخطاب رضى الله عنهما .

وزير الداخلية يقول



(سأقبل طلب كل راغب في الحج هذا العام - وسأكرس جهودي في الاستماع إلى شكاوى الحجاج

لهذا الطلب وكنت إلى الوزارة بما يفيد أنها قررت أن تزود كل باخرة بتلك الأجهزة ومن الناحية الصحية ، رأيت أن تتصل الوزارة منذ الآن بالجهاز الطبية المختصة كي تقف منها على ما يحسن اتخاذها من الحيطة والتدابير الوقائية من الأمراض الوبائية ولقد طلبت إلى المشرفين على شئون الحج أن يعملوا ما وسعهم الجهد على تعبيد الطريق إلى بيت الله وأن يريلوا كل أسباب الشكوى من الحجاج . ولقد قلت لهم - وما زلت أكرر - أتى أن أنهار في مؤاخذه أى مقصر وسأكرس جهودي في الاستماع إلى شكاوى حجاج بيت الله وأسأجيب بعون الله إلى كل الراغبين في تأدية الفريضة ، وأسأجل لهم ما استطعت سيولهم ، ولن أتردد إن شاء الله عن قبول طلب كل راغب في الحج هذا العام

انتهزت ، الأحوال ، فرصة استعداد وزارة الداخلية لموسم الحج المقبل ، فأثرت أن تسبق الصحف جميعاً بتصريح من معالي الأستاذ أحمد مرتضى المراغى بك وزير الداخلية ، عن مدى استعداد وزارته للوسم القادم والسر على راحة حجاج بيت الله - فأدلى إلى الأحوال بالتصريح التالى : لاحظت أن بعض البواخر المعدة لنقل الحجاج تحتاج إلى المزيد من العناية ، فقد نشدت الحرارة بسبب مجيء موسم الحج في أكثر شهور الصيف حرارة . وقد أصدرت الأوامر المشددة بتدارك هذه الحالة فوراً وأرى أن طلب الوزارة إلى المسئولين في شركات تلك البواخر أن يعملوا على زيادة التهوية ، وأن يزودوا البواخر بأجهزة التكييف الهواء ، حتى لا يتعرض الحجاج إلى ما تعرضوا له في السنوات الماضية بسبب اشتداد حرارة الحرارة وقد استجابت شركات البواخر

ورق جميع المرافق الحيوية المتصلة بالحياة بأنواعها . إن هذا التقدم لضرب به الأمثال ، ومن أجل هذا وذلك فقد جلب سمو الأمير لوزارة الصحة الأطباء المهرة من الخارج من جميع الاقطار ومن شتى الاجناس ، وزاد عدد المستشفيات زيادة عظيمة بتشييد مستشفيات جديدة علاوة على الأولى في أمهات المدن ومستشفيات في القرى بوجه عام . ومن أهم المشاريع التي بين يدي سمو الأمير مشروع مستشفى (منى) الذي بدأ فيه منذ شهر والذي سيكون تشييده على أحدث طراز وصل إليه الرقى حتى الآن ومن جدارة سمو الأمير اختيار هذه البقعة المباركة لجميع الحجاج من كل فجى لئلا يشقى من شتى الجهات هذا المشروع العظيم أو هذا المستشفى لآثر بالغ في نفوس الحجاج من آفاق ووطى من الفتح العظيم الذي خلده سمو الأمير على أن مرأى سمو الأمير لم تقف عند هذا الحد وأمثلة بل هو يرمى إلى أبعد وأبعد من ذلك مما لا يلزم به في هذه الآونة العريضة ، فانا أجل وأمر مسرعاً ومن واجبي أن أتحدث في الخطر وأقف عند كل مشروع وعند كل نقطة لا وفى بحى هذا ، أنك ترى المستشفيات اليوم تتجوز بالمراجعين وهي جامعة من الأطباء البارزين مختلطة الاختصاص والفن الذين اختارهم سموه لهذا الوجه الإنسانى النبيل ليحققوا رغبته وأهداه السامية ، وأنك ترى المريض يلجأ بالتأمل الجليل والشكر الحيد والثناء العميق على من كان السبب في تيممه (البقية على الصفحة الثالثة)

(ریاضی مشاہد)

الى الصمم الخاوي

محمود عبد الخير عارف

في شخص عدنان الايوبي



مكة المكرمة في ١ رجب سنة ١٣٧١ هـ
سيدى الأستاذ الكبير فهى
عقل .. دام عطفه
تحية وتقديرا:
أرجو أن تكون سعيدا موقفا
في جميع أعمالك

سيدى ، بدون محابة أقول أن
جريدتك الأحوال قد احتلت مكانا
لشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن العواد

وخصوصا في عامنا الحالى ١٣٧١ لأنها برزت في ثوب قشيب حتى أصبح
الكل يتأثر عليها يوم وصلها . وهذا لعمري لا يصنع الا الفكر
الثاقب الجبار وذلك الجوهر الساطع ، وقد برزت جريدة الأحوال في أم
الرواى الاجتماعية والأدبية والرياضية . وهذا شيء أصبح مألوسا
تحمده على بلا شك ، وإن التاريخ العربى سوف يسجل لكم هذه
الأعمال على صفحاته الخالدة بأحرف من نور .

سيدى ، كنت أصدرت كتاب « شعراء الحجاز » خدمت فيه أمي
وولدى ولم أشعر إلا بمحمود عارف الذى انتحل لىم عدنان الايوبي
يتعدانى أولا وثانيا وثالثا بدون سبب من الأسباب ، وبعد سكوت
طويل ألح على كثير من أصدقائى بأن أرد عليه فاضطرت إلى
هذا أسفا .

عبد السلام طاهر السامى

قال شاعر :

أوشك الحزن أن يكون بكاء
والتجسدى هزيمة وانزواء
وغدا الشاعر الذى بعث الله
نه حرباً يريد منها التجزاء
ضيق ذرعا بما قال فازاد
على أرب تنفس الصعداء

للرلة الثالثة يكبو قلم الانسان الذى

سمى نفسه عدنان الايوبي بمبارات
لاتليق برعاع الاسواق فضلا عن ناس
زعموا أنهم نقاد أدب وشعر ، ففى
المرلة الأولى زعم أننى لست حجة فى
الشعر وراح يهرف بمبارات سخيفة
يبرأ منها الأدب والأديب . وفى المرلة
الثانية عندما حاول أن يرد على الأستاذ
أبي مدني ، فقال في سياق التعبير أن
أبا مدني لا يستطيع غير جمع الإوهام
الملففة والروايات المضللة التي اشترك

في جريمة حبكها ونقلها زميله الأستاذ
السامى جامع كتاب وشعراء الحجاز .
والمرلة الأخيرة عندما كتب مقالا
سخيفا حاول فيه نسبة التقليد إلى شعر
الأستاذ العواد فقال : إن هذا الانكار

يؤلم العواد واتباعه كالاستاذ السامى
والاستاذ أبو مدني وكلاهما قد أحرقت
نفسه بخورا حول تمثال هذه الزعماء
الموهومة الى أن قال ليتلا مكانها
في عالم الشهرة الجؤاء .

والواقع أن هذا المذنب لم يزد
من سمي نفسه الايوبي إلا سخرية
وازدراء من سواد العباد الذين يفهمون
الواقع ويعرفون كنه الحياة الأدبية
ولاسيا الشعر والشعراء .

وما كنت حفيبا لرد على هذه

النكرة الجؤاء لولا الحاسح بعض
الاحدقاء الذين لم أر بدا من التزول
على رغبتهم ولكن أكشف القناع عن
هذه النكرة التي قدر لها أن تهبط
وتنال قسطها من السياط والتعظيم

وكنت قبل أن يشط المدعو
عدنان بقله ويجارى تيار الهلولة بعثت
اليه من مكة كتابي « شعراء الحجاز »
مهدية بوصفه أحد المشتركين في بعض
السخن وأنا على حسن نية بدون أن
أشعر بهذا الحق الذى يأكل قلبه وتغلب

ويعد ، فعدنان الايوبي لم يكن
سوى نكرة مسخرة ، ولكنه معرفة
عند نفسه فقط ولقد تأكدنا عدم
وجود مسمى هذا الاسم لا في مدينة
جدة ولا في مكة ولا في المدينة على
الإطلاق ، بل ولا في مجموعة بلدان
المملكة العربية السعودية والصحة أنه
اسم مختلق انتحلته لنفسه محمود عارف
الذى نسي فضلنا عليه حين زجنيته في
عداد شعراء الحجاز وقدمناه بذلك
المقدمة التي كانت تليقها السخط
لدينا سيان .

« محمود عارف » ولم أشر إلى اسم
أبيه عبد الخير رغم أنى اعرف ذلك
كما يعرف الجميع .

فأنا شخصا من أشد الناس احتكاكا
بالأديب والشعراء سواء في مكة أو
جدة أو المدينة وأستطيع بحكم عمارتى
للأدب والاتصال المباشر بالأديب أن
أحكم على الشعر ولو أنى في بعض
الأحيان أتساح وأغض النظر عن

شعر بعض الشعراء عملا بواجب
التشجيع والتوجيه كطريقى في
توجيه الشعر ونفجج المصفرين ومن
ضيقنا صاحبنا هذا المكابر الذى لم
يقن منه إلا شيخ هزيل يستنزل اللعنات
على السامى وأبي مدني .

أما زعمه أنى اشتركت في جريمة
حبك الروايات المضللة فاني اترك
الجواب على هذا التذنب للقارىء
المستقيم التفكير فأن كان في عملي
التالى هذا ما يعد جريمة وحيطا
لروايات مضللة في نظر التكرات
فليسكن كذلك مادمت أروى لأحياء
وعن أحياء قادرين على المراجعة ولم
يعترض منهم أحد ، على أنى أعمدى
أى جامع للأدب هنا استطاع القيام

بعمل كذا قت به وحيدى دون مساعد
لأنظر للعالم أن أديبا حجازيا دسما
وشعرا علقا في سماء الخيال يسمو
بشعرنا أو ببعض شعرنا إلى أبعد
الأفاق الفكرية .

أما الانكار الذى زعم عارف
أنه يؤلم العواد واتباعه مثلى ومثلى
أبي مدني فإن عارفا هذا كان فيما مضى
من الزمن من المفتونين بالعواد إلى
ما قبل اسبوع واحد حيث نشر أبو مدني
نقده له فظن أنه يايما من الأستاذ
العواد ، وقد كان أحد حاملى لواء
العواد ولكنه الحسد والغرور وسوء
الظن والعباد بالله ، ومن نكث قائما
بنيك على نفسه .

أما العواد فإنه لا يأتى بأقوال
الغلايتولا بأقوال من فوق الهلايت
ولا يؤله شيء مادام يعتد بما لديه من
إيمان برسالته الأدبية .

ومحن كذلك الذين تنفخون وتنفخ
بالعواد واستاذية العميقة المستطيلة
فانه لا يفتينا ما يفتدق به الجهلاء الذين
الذين فقدوا حسهم ونبلهم كما فقدوا
مبدأهم وأصبحوا في معزل عن العالم ،
فأنا ما زلت ولا تزال حتى آخر نفس
أنا في الحياة تؤمن برسالة العواد ،
ونفسي بذكر العواد ، وتغنى بمجد
أدب العواد ، ولن ترحر حنا من مبادئنا
وراسيات الجبال ولا مر المصودر
والأجبال .

نحن سنظل على رغم المذنبين
عواديين في تفكيرنا ، عواديين في
دفاعنا ، عواديين في أدبنا ، وأدبنا هو
الأدب العوادى الذى يندى وجوده
اليوم ومن كان مكابرا فليقدم .

نحن عاهدنا الله ، كما عاهدنا خاترتنا
بأن نكون عواديين في كل حالاتنا
وأوضاعنا وظفنا ودايتير حياتنا ،
ولن نتزحزح أن شاء الله عن هذا
المبدأ العوادى الى سوى رضى
الفكرات المتوردة أو غضبت فالأمر
والأجبال .

نحن سنظل على رغم المذنبين
عواديين في تفكيرنا ، عواديين في
دفاعنا ، عواديين في أدبنا ، وأدبنا هو
الأدب العوادى الذى يندى وجوده
اليوم ومن كان مكابرا فليقدم .

نحن عاهدنا الله ، كما عاهدنا خاترتنا
بأن نكون عواديين في كل حالاتنا
وأوضاعنا وظفنا ودايتير حياتنا ،
ولن نتزحزح أن شاء الله عن هذا
المبدأ العوادى الى سوى رضى
الفكرات المتوردة أو غضبت فالأمر
والأجبال .

نحن سنظل على رغم المذنبين
عواديين في تفكيرنا ، عواديين في
دفاعنا ، عواديين في أدبنا ، وأدبنا هو
الأدب العوادى الذى يندى وجوده
اليوم ومن كان مكابرا فليقدم .

نحن عاهدنا الله ، كما عاهدنا خاترتنا
بأن نكون عواديين في كل حالاتنا
وأوضاعنا وظفنا ودايتير حياتنا ،
ولن نتزحزح أن شاء الله عن هذا
المبدأ العوادى الى سوى رضى
الفكرات المتوردة أو غضبت فالأمر
والأجبال .

لقد كان الأستاذ العواد قبل

من شعر العواد ..

يفخر العواد بقصيدته الهمة المذكورة مأخوذة من جريدة
« الذكري » على لسان صاحب مجلة « الأحوال » المصرية .
الميزان وهذه مقتطفات من القصيدة يقول العواد فيها مخاطبا صنى الامس :

يا صنى الامس يا باعث أطيفاك في جنح الليالي
زمرأ تحشدنا الذكرى بأحلامى فما تترك بالى
وأصلى في صباحى ومساى نعماً أحببت خيالى
كلما مثلاً الحب المولى همست سكرى قبلى

وهذا دليل واضح على أن العواد أو مستقراً ، ولا نعلم ما شأن الحب
المولى .. من قلب الشاعر الحالى .. لا
أن نقول بأن تمثله للأطيف بالهمة
السرى .. تمثيل يمكن تفسيره في
واقعه بأنه هذان سكران .. أو هزات
شيطان .. وهكذا فليست القارىء الى
شيطان العواد يتردد في إثبات صدقه
وفاته لصنى الامس ..

أنا من تعرف صدقا ووفاء .. فى الهدى أو فى الضلال ..
وكذلك قوله مخاطبا الروح :
واسلى أيتها الروح الى تصطبىح الطيف الجيلا
وابقى ذكرى شهر وسلفت كانت لنا الماضى الخفلا
وتكونى أنت شيطانى فى الشعر فأ أبهى بديلا

وهذه الروح التى تصطبىح الطيف ذلك أثر من آثار تناسخ الارواح وهو
والى يطالب الشاعر منها بعث الماضى
ورغبته في أن يحفظ نفسه بشيطان
من جنس هذه الروح الشريرة ، كل ومن قصيدة الحرب الحقيقية تنقطع مالى

وجندى هذى الحرب كل مدرب
له اذن سماعة قبل غيرها
وعين ترى الاشياء وهى بعيدة
وقلب قدانى يرى أرواح سلوة
وعقل إذا ماشاء هدى وان يشأ
يضل ويضل ويضل

وهذه أبيات من القصيدة نالت
الجائزة الثانية في مباراة الشعر من لندن
ويتبرها الشاعر من مفاخر شعره
والامر بالعكس عند ذوى البصر
الناقد والفهم السليم ، وتفسير ذلك هو
أن فى هذه الأبيات السالفة الذكر
قواعد لشئ أساليب المرواغات التى
تكن فى نفس الشاعر ، فثلا الجاسوسية
نوع من المرواغات السياسية تقوم على
الأذن الساعية .. والعين الحاتنة ،
فى عدة أساليب .

وعلى العقل الحائر بين الهدى
فصل محرق
عندما أصدرنا جريدتنا (الأحوال) كان من أهم أهدافنا أن تنقل
الى قراء البلاد العربية صورة صادقة من نهضة المملكة العربية السعودية
الفتية . وقد درجنا على ذلك ودانت جريدتنا ودان صاحبها وعمرورها
لرجال هذه الدولة بالولاء والاحلال وملا العجايب بهم كل مكان
وقد نعمنا — والحمد لله — بحبهم وتقديرهم الأمر الذى نعتز به ونحافظ
بجاهدين على دوامه .

الا أنه ثبت لنا أن أحد محررى الجريدة وهو عبد الفتاح شلى قد
انحرف عن هذه الحطة التى التزمناها ، بل وقد صار يشيع أنباء كاذبة
مفرغة ضد من نعتز بهم ونفخر بحبهم ومنهم — بحق — موضوع
التقدير والعجايب من الجميع

ولم تكفه تلك الحياتن التى يراول فيها نشاطه فى إذاعة أراجيفه
وأشاعته بل انتهر فرصة غياب صاحب الجريدة فى يوم صدور العدد
رقم ٦٠ ففس على الجريدة كلمة بعنوان « موظف سعودى يشتغل
بالسياسة الحزبية المصرية » أساء بها الى موظف كبير بالمملكة العربية
السعودية تكن له فى نفوسنا كل اكار وتقدير ونعرف عنه الجدى
الأمور والنزاهة فى إدارة عمله فأساء بذلك النباكا أساء الى رجل ماعرفنا
عنه الا ما يشرف الموظف الكفء الامين

لذلك رأينا الاستفتاء عنه وأبعدناه عن تحرير الجريدة حتى لا يحسب
علينا عمله ولا نلزم على تصرفاته وحتى لا تفس هذه الشخصيات المرموقة
بكل احترام — بسوء على ديننا .

وغنى عن البيان أن صلته بالجريدة انقطعت نهائيا ولذلك فانا نعتذر
من الاتصال به بهذه الصفة حيث أصبح لاهلاقة له بالجريدة بعد الآن

جدة
عبد الفتاح أبو مدني

أسبوع لدى محمود عارف شاعر الفكر
والجديد فأسمى بعد أسبوع فى نظر
المذكور شاعرا مقلدا بعد أن كان
جديدا نصيرا التجديد ولو علم عارف
أن الأستاذ العواد لم ولن ينال إحدى
الصفين لمجرد قوله الاسمى لأراح
نفسه فى الأولى والثانية ، فإذا نقول
فى هذه النفس الوضيعة التى تبون على
صاحبها فيزلهما الى أسفل درك فى
السفالة والاضططاط ، وماذا نقول فى
شاعر أو شعور يتخط بين ما يقوله
بالامس القريب وما يقوله اليوم ١٤
فأين المبادئ السامية من المبادئ
التقليدية التى يتمركز الرخص فى
أحشائها حتى تغلب كالتغلب .

ولما كان محمود عبد الخير عارف
قد اشتغل بالأدب والشعر زمنا طويلا
يقرب من ثلاثين عاما ولم يبرز ولم
يظهر فى الوجود الأدبى قد أهمل من
أحباب الجامع السابقة مجموعة « أدب
الحجاز » وهو الصحران ودفنات
من أقلام الشباب الحجازى ، وقد
أحزنى أن يبقى هذا الانسان قائما فى
زاوية الإهمال دون أن يكون له اسم
فى عالم الأدب ، أو دون أن تكون له
سمعة أدبية كغيره من الأديب والشعراء
فقطت عليه وزجنيته فى زمرة الشعراء
وتحملت مسؤولية ذلك نظر لما شاركه
السابقة ، وهنا — طبعاً — يتجلى
صدق الأثر القائل « اتق شر من
أحسنت اليه » .

والغريب جداً أن يقف محمود
عبد الخير عارف موقفاً يبرزه فيه
نفسه حيث يتأفف من سبق قائده
الروحى شاعر الجيل الجدى الحر .
الأستاذ محمد حسن عواد فى قصيدة
(جنون الناقد) والواقع أن هذه
القصيدة قرأتها أنا شخصياً عند الأستاذ
العواد منذ أكثر من عشرين عاماً عندما
كنت طالبا بالمدرسة الابتدائية
بجدة وكان الأستاذ مساعداً لمديرها
إذ ذلك وكان يلقي علينا دروساً فى
الانقضاء والحساب الهندس والجغرافيا
والتاريخ ، وفى ذلك الوقت كان مؤلف
الصواد (خواطر مصرحة) يلهمه
عشق الأدب ولم يكن محمود معروفاً
إذ ذلك عند أحد لكتنا عرفاه صدقة
من طريق : لأستاذ العواد ، وكان
عنوان قصيدته (الغرب طار) ثم بدلها
إلى (نداء الحرية)

فالمسألة هنا ليست مسألة تهويل
وتنديد بالعبارات التى يججها الذوق
السليم وإنما هى مسألة حقائق وإنتاج
ورعامة وأستاذية يكاد ينعدم لها
المخالفون .

والمسألة مسألة ضمير قبل كل شيء
مسألة مبدأ شريف يسحق الاباطيل
والزهاد ، فأين مبدأ عارف أبو محمود
عبد الخير الذى عرفته من سالف الزمن
الى ما قبل أسبوع واحد خسب حيث
يعتز ويفخر بعقيرة العواد ، ولدى
ما أحضن به كل رأى فاشل يظهر به
عارف على خلاف ما قلت ، ثم ماذا
كان يصير صاحبنا هذا لو تفاخر بمجاراته
لأستاذ العواد أو يترك الكذب فى
ادعاء عدم المجازاة على الأقل . إن
ذلك لا يزيد إلا شرفاً ومجداً وبألون
شاع جيداً بين الساء والثرى كما هو
شاع بين أبى مدني والايوى الموهوم
ولكن ... ولكن هى العقول
الضالة ، والأفكار السخيفة تغير من
كيان الانسان وتحول مجراه الطبيعى
إلى وحل ومستنقعات .

لقد كان عارف هذا أو الايوبي
الموهوم أحد المؤمنين برسالة العواد
كما اسلفت ، وأكبر الظن أنه ما يزال
كذلك فى قرارة نفسه حتى الآن
ولكنه نافق قبل أسبوع فأظهر غير ما
أظهره من قبل ولكنه لم يشأ أن يظهر
نفاقه فاتحل اسم الايوبي .

فيا للبأساء ، وبالحزنى والعمار
وهكذا تكون عاقبة المذنبين !
لقد كان الأستاذ العواد قبل

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات
(بوستة قصر الدوارة) لغاية ظهر
يوم ١٩٥٧/٤/٢٨ عن عملية توريد
طروقيات حجرية لبنى سوف .
وتطلب الشروط والمواصفات
من المصلحة على ورقة تمغة قضاة الحين
ملئيا مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ م خلاف
أجرة البرية .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين
ابتدائى قدره ٢٠٪ . لايلتفت اليه .
(١١٣٠ - ١١٩٠)

فصل محرق
عندما أصدرنا جريدتنا (الأحوال) كان من أهم أهدافنا أن تنقل
الى قراء البلاد العربية صورة صادقة من نهضة المملكة العربية السعودية
الفتية . وقد درجنا على ذلك ودانت جريدتنا ودان صاحبها وعمرورها
لرجال هذه الدولة بالولاء والاحلال وملا العجايب بهم كل مكان
وقد نعمنا — والحمد لله — بحبهم وتقديرهم الأمر الذى نعتز به ونحافظ
بجاهدين على دوامه .

الا أنه ثبت لنا أن أحد محررى الجريدة وهو عبد الفتاح شلى قد
انحرف عن هذه الحطة التى التزمناها ، بل وقد صار يشيع أنباء كاذبة
مفرغة ضد من نعتز بهم ونفخر بحبهم ومنهم — بحق — موضوع
التقدير والعجايب من الجميع

ولم تكفه تلك الحياتن التى يراول فيها نشاطه فى إذاعة أراجيفه
وأشاعته بل انتهر فرصة غياب صاحب الجريدة فى يوم صدور العدد
رقم ٦٠ ففس على الجريدة كلمة بعنوان « موظف سعودى يشتغل
بالسياسة الحزبية المصرية » أساء بها الى موظف كبير بالمملكة العربية
السعودية تكن له فى نفوسنا كل اكار وتقدير ونعرف عنه الجدى
الأمور والنزاهة فى إدارة عمله فأساء بذلك النباكا أساء الى رجل ماعرفنا
عنه الا ما يشرف الموظف الكفء الامين

لذلك رأينا الاستفتاء عنه وأبعدناه عن تحرير الجريدة حتى لا يحسب
علينا عمله ولا نلزم على تصرفاته وحتى لا تفس هذه الشخصيات المرموقة
بكل احترام — بسوء على ديننا .

وغنى عن البيان أن صلته بالجريدة انقطعت نهائيا ولذلك فانا نعتذر
من الاتصال به بهذه الصفة حيث أصبح لاهلاقة له بالجريدة بعد الآن



في المجتمع العربى

الدكتور محمد بلال بك
نشرنا فى العدد الماضى خبر اعتراف
الدكتور محمد بلال بك السفر لقضاء
العمرة والزياره الرجبية وقد علنا
اليوم أن سعاده سافر بطائرة الاحد
(أمس) وبرفته السيدة الجليلة حرمه
الى جدة ثم يتوجهان الى مكة للعمرة
والعودة بعد ذلك الى المدينة المنورة
لزيارة الروضة النبوية الشريفة . ثم
بغادران الأراضي المقدسة الى القاهرة
بالبطائرة وذلك ليتمكن سعادة الدكتور
بلال بك من الاشتراك فى المعركة
الانتخابية .

الاستاذ عواد الشريف
غادر القاهرة بجرا الى جدة يوم
السبت الماضى الاستاذ عواد الشريف
وكيل عام جريدة الأحوال بالمملكة
العربية السعودية فيصل جدة بوصول
هذا العدد لإنشاء الله .

(والأحوال) ترجو من عملاتها
تسبيل مهمته .

فلتسعد الأمة
بقية المنشور على الصفحة الأولى
هذا المنشور ، على أن المملكة السعودية
لم تكن متأخرة فى العناية بالمستشفيات
أوفى غيرها من جميع مرافق الإصلاح
عامة ، ولكن الحالة بين الأسر واليوم
لا تقاس ،

أما أعباء وزارة الداخلية فهى
ديمنو ، المملكة الوحيد ، وهى التى
تحل جميع المشاكل كبيرة أو صغيرة
فى جميع أنحاء المملكة ، وتحكم بين
الظالم والمظلوم تحت إشراف سمو
الامير وعده ، وهى التى تسير أمور
الامن فى سلام منظم ، وهى التى توجه
المسؤولين فى الدولة الى اتباع أحسن
النظم فى تسير الاعمال بجميع أنواعها
بتوجيهات الامير السامية وبارآته
السديدة وبتوقيعاته المقرونة بالنجاح
فلا ظر ولا حظ ولا تافرو ولا اختلاف
ولا مشاكل مستعصية بل كل الأمور
تسير فى محور مستقيم معتدل لا ضرر
ولا ضرار ، على ما يرام وينبى .

ومن الأعمال الهامة المتوقعة بسمو
الامير أعمال نيابة جلالة الملك ، فهو
يقوم بواجب سمو والده فى داخل
المملكة لأن مهام أعمال سمو النائب
العام لجلالة الملك تتصل بالخارج بما
وراء المملكة السعودية ، وسمو الامير
عبد الله يشرف على أعمال النيابة
خاصا وبما علاوة على أعماله التى
لا يسد مسده فيها الرجل والرجلان
والثلاثة ، وأكثر من ذلك فهو يتطلع
بكل هذه الأعمال الضخمة بدون أى
تقصير أو تواني ، وكل شيء وكل أمر
يسير فى محيطه على أحسن وجه وعلى
أحسن صورة فى اتزان غير متأرجح
وأنه لشأن لو تعلمون عظيم

ان نفسى لتحدثنى إلى الاطالة فى
وصف هذه المحطات الجليلة وتدعوى
الى التحديث عنها بأكثر من هذا مما
يتطلبه الواجب ، ولكنى أرجو ذلك
الى فرصة أخرى وإلى مناسبة أخرى
أن شاء الله وإلى الملتقى باصدق القارىء

على صفحات هذه الجريدة الغراء منبر
العروبة ولسان حالها والى تؤدى
رسالتها كاحسن صحيفة عرفتها فى الأدب
والنقد والسياسة .

قلى الامام والى المجد الذى هو
مبتنى كل طامح !!
جدة
عبد الفتاح أبو مدني

عندما أصدرنا جريدتنا (الأحوال) كان من أهم أهدافنا أن تنقل
الى قراء البلاد العربية صورة صادقة من نهضة المملكة العربية السعودية
الفتية . وقد درجنا على ذلك ودانت جريدتنا ودان صاحبها وعمرورها
لرجال هذه الدولة بالولاء والاحلال وملا العجايب بهم كل مكان
وقد نعمنا — والحمد لله — بحبهم وتقديرهم الأمر الذى نعتز به ونحافظ
بجاهدين على دوامه .

الا أنه ثبت لنا أن أحد محررى الجريدة وهو عبد الفتاح شلى قد
انحرف عن هذه الحطة التى التزمناها ، بل وقد صار يشيع أنباء كاذبة
مفرغة ضد من نعتز بهم ونفخر بحبهم ومنهم — بحق — موضوع
التقدير والعجايب من الجميع

ولم تكفه تلك الحياتن التى يراول فيها نشاطه فى إذاعة أراجيفه
وأشاعته بل انتهر فرصة غياب صاحب الجريدة فى يوم صدور العدد
رقم ٦٠ ففس على الجريدة كلمة بعنوان « موظف سعودى يشتغل
بالسياسة الحزبية المصرية » أساء بها الى موظف كبير بالمملكة العربية
السعودية تكن له فى نفوسنا كل اكار وتقدير ونعرف عنه الجدى
الأمور والنزاهة فى إدارة عمله فأساء بذلك النباكا أساء الى رجل ماعرفنا
عنه الا ما يشرف الموظف الكفء الامين

الأحوال في المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدينة المنورة - من محقق المدينة الملاحظ

سيدى الزعيم الصحفي فضيلة الأستاذ فهمى عقل العظيم

تحية إسلامية عاطرة :-

أسأله تبارك وتعالى أن ينعم على سعادتكم بكل الصحة والسرور . وأن يزيدكم توفيقاً وإخلاصاً في تأدية هذه الرسالة الجليلة التي هي زديعة بين أيديكم ومن أثنى الودائع السامية . وات البلاد العربية عامة والسعودية خاصة حكومة وشعباً لتقدر هذا الجهاد الصادق نحو هذا الشعب الذى علق آماله الرقيقة في صحيفته ، الاحوال ، التي كرسست جل جهودها لصالح الرأي العام وهو هدفها الوحيد الذى تصوب اليه . وهذا فقد أدت رسالتها الادبية والعلمية خير أداء ..

وعلى صفحاتها التي احتضنت آمالنا وآلامنا لنجل هذه الكلمة .

عندما طالب الأستاذ (ابن الحارة)

صاحب جريدة المدينة . بضرورة تسيير خط للوضوح القريب من المدينة أجابت الشركة العربية لسيارات والتي منحت هذا الامتياز لكفاتها وعزيمتها الصادقة ، وجهودها المرضية أمام الحاج والمواطن . أجابت انما هي استمداداً تضحى ماديا في سبيل جهود المواطنين في المدينة كما هو شأنها في التضحية ازاء خط - مكة - وذلك بأن تعتمد تسيير خط للوضوح . ولكن على شريطة أن يتقدم اليها بمثل ما يتولى أمور الخط .

وسوف تخصص الشركة مسيرتها ثلاث سيارات للفرش المشار اليه . وقد عجبت وعجبتا جميعاً بقولها (وما على كاتب الكلمة إلا أن يتقدم الى الشركة أو يقدم من هو كفؤ للقيام بالتعهدات اللازمة الى آخر ما قالت) . ولا يسمي ازاء هذا غير أن أقول (هل غاب عن ذهن الشركة العربية للسيارات) أن الفرع بالمدينة قد قام بجميع أعمالها إدارياً وعملياً فزيادة موظفين أو ثلاثة للفرش المشار اليه لا تحول دون تحقيق المشروع وإظهاره .

سمو الأمير نواف المعظم الرياض - لمراسلنا :

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود بأنتم منح حضرة صاحب السمو الملكي الأمير نواف المعظم رتبة فريق وقد غصت قاعة الاستقبال بالديوان العالي بكبار المهتمين من القواد والضباط يتقدمهم صاحب السعادة قائد الحرس الملكي أمير اللواء سعيد باشا جودت وعندما دخل سموه قاعة الاستقبال وحياته سموه ثم تقدم الأستاذ زين العابدين ضوضاء .

بشرى سارة لأهل المدينة المنورة

صدرت ارادة جلاله الملك - مصرى - عبد العزيز آل سعود المعظم بأنشاء خزان للماء في المدينة المنورة - وقد قدرته تقافته بمبلغ ٧٥ ألف جنيه الرجعية المباركة .

ركن الحضارم

شكوى



يلاقى إخواننا الحضارم كثيراً من الصعوبات والمشاكل من جراء حرمانهم من الحصول على جوازات قانونية من قبل القنصلية البريطانية بالمملكة العربية السعودية وقد تقدم ليف منهم بعريضة إلى القنصل البريطاني - كما جرت العادة - طالبين منحهم جوازات قانونية ، بمضيا بدل عن ضائع ، والآخر بدل عن مرق .. فما كان من القنصل البريطاني إلا أن تجاهل مطلبهم العادل ، ولم يكلف نفسه حتى مجرد الرد الأدبي الواجب .. ورجو لإخواننا الحضارم أن تقوم الحكومة القبطية بإنشاء قنصلية لهم ترعى مصالحهم ، وتحضن آلامهم وآمالهم : أسوة بالحكومات العربية الأخرى ..

في المدينة المنورة

مسجد مالك بن سنان

نشرت جريدة البلاد السعودية الغراء الصادرة بمكة المكرمة بعدد ١١٤١ بخصوص مسجد مالك بن سنان رضي الله عنه فقلت انظر للسيد وأملنا في الله ثم في صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم بإجراء ما يلزم لمسجد مالك بن سنان رضي الله عنه بالمدينة المنورة لفرشه أن توسق فيه حيث المصلين يصلون الظهر والعصر تحت الشمس والجذر الشاى للمسجد ساقط وجميع مساجد المدينة المنورة مفروشة وسقوفها مشاهد بالمدينة المنورة - الحجاز

الفكاهة عند العرب

اختلف بنو راسب وبنو طفاوة في رجل . كل يدعى أنه منهم قراضوا أن يحتكوا إلى أول قادم ، فكان المقل عليهم هو هنية ، والآخر فلما قصوا عليه أمرهم قال : أرموه في البحر فان رسب فهو من بنى راسب وان طفا فهو من بنى طفاوة

مصلحة البلديات

تقبل المطايات بمصلحة البلديات (بوسنة قصر الدوبارة) لناية ظهر يوم ١٩٥٢/٤/٣٠ عن علية توريد مواسير زهر وأدوات مياه مجلس رشيد البلدى . وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة على ورقة تمغة فتمت الخمين مليا مقابل دفع مبلغ ١ ج خلاف أجرة البريد - وكل عطاء غير مصحوب بأمين ابتدائي قدره ٠.٢ لا يلتفت اليه .

(١١٧٩ - ١٢٠ - ١)

مصلحة البلديات

تقبل المطايات بمجلس بلديات القروى حتى ظهر يوم ٥ مايو سنة ١٩٥٢ عن توريد جلوليات للانارة وأدوات لها وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة دمغة فتمت مليا نظير مبلغ ١٠٠ م للنسخة بخلاف أجرة البريد ، وكل عطاء لا يرق به تأمين ابتدائي ٠.٢ من قيمته لا يلتفت اليه .

(١٢٠٣ - ١١٢١)

خطاب مفتوح

الى سيدى وزير الصحة ...

سيدى الأمير : التواضعة لا تذكر حقاً ما قد سلف أن سمعته في آيات شعرية لكم تلك الآيات التي تفيض حباً وإخلاصاً للبلاد ولشبابها ، ولقد أعجبت ايما أرجو أن يكون لها في نفسكم موقعا الحسن . وبعد ... منذ أشهر ليست قليلة استقبل الشعب السعودي بشرى نبأ تأسيس وزارة الصحة ومثلها للداخلية ، وازداد بشرا إلى بشرا حينما ما علم بأساند هاتين الوزارتين إلى شاب على رأس الشباب العاملين لرفع مستوى البلاد ألا وهو أمير سعودي غير هو - بلا شك - سموكم ولا أعد مايلنا إذا قلت : ان يوم اسناد تلك الوزارتين إلى سموكم ليوم يشر وسعادة البلاد وسكانها وانها بشرى أخذت مأخذها من كل نفس من كافة أفراد الشعب السعودي الحر وأخذ السرور بزداد وأخذ الشعب يتطلع إلى ما سوف يأتي به الزمن على يدى سموكم الكريمين وما هو إلا كالحق بالصر حتى بدأت تطلع هذا البشر وأخذت أعلامه تظهر في جو البلاد وإذا بالمستقبل بين نفسه من وراء الأفق بإرسال أشعة وضاء مخترقة الفضاء . ثم أخذت البلاد تزداد تقدما وخاصة في الحالة الصحية بما يوليه سموكم عليها من عطفه واهتمامه .

فيا نبى وطنى بالعالم سعدكم وليس بالجهل إلا سبيء المحن هذه الآيات فيها روعة وجمال وفي نفس الوقت تفيض معبرة عن نفسية قائلها وعن وطنيته وحبه وإخلاصه لبلاده وهي بلا شك تدل دلالة واضحة على إخلاصكم للبلاد والشعب وقد حققتم قولكم فعلا : مولاي :

أظنى أطلت الحديث وإن لم أكن معنياً بل موجز كل الإيجاز ولم أيقن من الحقيقة إلا جزئاً متيلاً ولو أردت الاستيفاء لكل الساعدون لفقد الدلو لكن حسي . بعد هذا كله يا مولاي أقدم إليك بالجزء الذى اكسبت إياها بذكرى ه فإن الذكرى تقفع المؤمنين . سيدى :

إن بلادنا والله الجنواسة الأرجاء مترامية الأطراف شاسعة المساحة فهي من حضرموت جنوباً إلى العراق وشرق الأردن شمالاً والخليج الفارسى شرقاً والبحر الأحمر غرباً فهي بلاد واحدة حاكمها واحد ولسانها واحد ودينها واحد فهي بلا شك في منزلة واحدة عندكم لا فرق بين شرقها وغربها وأتم حاكمها فراعوها وكل راع مسئول عن رعيته ، ا

والقد طلعت شمس نهضتكم - والصحة خاصة - من غرب البلاد وأخذت ترسل أشعتها وضاءة لتضيء السبيل وفي كل شهر بل وفي كل أسبوع يبعث سموكم عناية خاصة وعطفا حاميا كرمنا فيجب الأطباء والمرضى والمرضات على اختلاف أنواعهم وبين كل لحظة وأخرى يؤسس مستشفى جديداً . ونأمل راجين أن تواصل النهضة سيرها حتى تصل شرق البلاد وشمالها وجنوبها إلى السواء مولاي :

إن هناك بلاداً من بلادكم وأقاليم من أقاليم بلادكم نائية بعيدة متعددة مدنها وكثيرة قراها ومزدحمة سكانها فهناك نجد عريضة طويلة عديدة المدن والقرى في شمالها والقصيم بما فيه من المدن مثل عترة وبريدة وحائل وغيرها كثيرة ومن القرى مالا يعد ولا يحصى ولكل مدينة من هذه

المدن مركزها في التاريخ ومع ذلك نهضت وأنت ربات سفيتنا تديرها فهي عديدة المستشفيات بل خالية من كل ما يمت بالصحة بصفة وهنا (الوشم) أقلم مشهور كبير به من المدن كثير كشقراء والوداعى وقراب لا عدد لها ومع ذلك كله فلا صحة فيه ولا صيدلية ولا مستشفى ولا طبيب !

وهناك (سدير) وله شهرته في تاريخ المملكة ولمدته موقفا المسجل لها ومدنه كثيرة وقراه أكثر فقيه من المدن (الجمعة) و (جلال) في كل عاصمة أقلم ليرجع اليه سكان و (الروضة) ١ وكثير كثير جدا ولا .. ولا .. شيء فيها وهناك العارض وبما فيه من المدن والقرى وهناك الجميل وبما يحويه من المدن والقرى وهناك الحرج وهناك مولاي :

وأياماً مديدة وأعواماً عديدة ودم ذاك وذو وتلك مدن نائية وبلاد فقيرة لا عون لها بعد الله إلا أتم ولا حياة لها إلا بمساعدتكم فسكانها إخوان لسكان هذه البلاد مولاي :

لأنهم في بلادهم النائية لا حوج من النهضة المباركة في هذه البلاد . وما لا شك فيه أنها ستتم وتزدهر إن أميراً مثلك لجدير بالنيحة على يدى سمو الأمير المحبوب فقتلهم ولتقريب من المستعجل فأنت قائد القاصى والدانى - فليطعن الجميع

رياض الشعير

الربيع

للشاعر المصري الموهوب

محمد مصطفى حمام

لى وللناس في الربيع معارف ولنا في الربيع أحلى الأمانى فربيع الحياة عصر صبايان وشباب الأرواح والأبدان وربيع القلوب حب وقرى وتواص برحمة وحنان وربيع الفسوى ساعة لهُ بين خرد وخمرة ودنان وربيع التقى نسك وذكر وفناء في الدين والدنيان وربيع الجيوب احراز مال وامتناء بالأصفر الزنان وربيع البطون عدس أباطشى وما لك من قراخ سنان وربيع الموظفين علوا ت ورزق يأتي بغير أوان وربيع المصرى يوم خلاص وجلاء عن مصر والسودان وربيع الأدب لقاء عروس زفها الشعر من عذارى المعانى وربيع الربيع حفل أيق ضم أهل النهى وأهل البيان كم لهذا الربيع فلسفة تحب لو كم للربيع من ألوان

جهاز الربو لشفاء الربو المزمن



يوضع في الجيب ويستعمل في أى مكان عند شدة الأزمة اختراع فرنساوى . مريح جداً . يسكن الأزمة في بضعة ثواني يوجد داخل العلبة إرضاح بكيفية الاستعمال باللغة العربية يباع في جميع الصيدليات ومخازن الأدوية بسعر ١٦ ريالاً للجمهور الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

الشركة التجارية الهندسية

فرع المستحضرات الطبية بمكة المكرمة - جباد